

Choreographie: Margo LaMotta
Beschreibung: 32 Counts, 4 Wall, Newcomer
Musik: Still The One *von* Jeanette O-Keefe
One Woman Man *von* Josh Turner

Toe Struts Forward, Triple Steps Forward, ½ Step Turn Right

- 1-2 RF Spitze nach vorn aufsetzen, RF Ferse absetzen
- 3-4 LF Spitze nach vorn aufsetzen, LF Ferse absetzen
- 5&6 RF Schritt vorwärts, LF an RF heranschießen, RF Schritt vorwärts
- 7-8 LF Schritt vorwärts, ½ Rechtsdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am RF)

Toe Struts Forward, Triple Steps ½ Forward Step Turn Left

- 1-2 LF Spitze nach vorn aufsetzen, LF Ferse absetzen
- 3-4 RF Spitze nach vorn aufsetzen, RF Ferse absetzen
- 5&6 LF Schritt vorwärts, RF an LF heranschießen, LF Schritt vorwärts
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am LF)

Heel Touches Forward, Jumps Back with Clap

- 1-2 rechte Ferse nach vorn auftippen, RF neben LF abstellen
- 3-4 linke Ferse nach vorn auftippen, LF neben RF abstellen
- &5-6 kleiner Sprung zurück (rechts links), klatschen
- &7-8 kleiner Sprung zurück (rechts, links) klatschen

Stomps Up, Heel Forward, Toe Back, ½ Step Turn Left, ¼ Step Turn Left

- 1-2 RF 2x neben LF aufstampfen (Gewicht bleibt am LF)
- 3-4 Rechte Ferse nach vorn auftippen, RF Spitze nach hinten auftippen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, ½ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am LF)
- 7-8 RF Schritt vorwärts, ¼ Linksdrehung auf beiden Fußballen (Gewicht am LF)

Der Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen