

Blame It On The Boogie

Line
Dance
Friesach

Choreographie: Roy Verdonk, Raymond Sarlemijn, Darren Bailey
Beschreibung: 32 Counts, 4 Walls, Newcomer
Musik: Blame It On The Boogie von Jay Kid
Intro: Der Tanz startet mit dem Gesang nach 32 Counts Intro

Step Cross Touch 2x, Step Touch Back 2x

- 1-2 LF Schritt seitwärts, rechte Fußspitze diagonal links vorwärts auftippen
- 3-4 RF Schritt seitwärts, linke Fußspitze diagonal rechts vorwärts auftippen
- 5-6 LF Schritt seitwärts, rechte Fußspitze hinter LF auftippen
- 7-8 RF Schritt seitwärts, linke Fußspitze hinter RF auftippen

Triple Step Side, Back Rock, ¼ Triple Turn Right, ¼ Turn Right & Side, Touch

- 1&2 LF Schritt seitwärts, RF an LF heranschießen, LF Schritt seitwärts
- 3-4 RF Schritt rückwärts, Gewicht zurück auf LF
- 5-6 RF Schritt seitwärts, LF an RF schließen, ¼ Rechtsdrehung und RF Schritt vorwärts (3 Uhr)
- 7-8 ¼ Rechtsdrehung und LF großer Schritt links seitwärts (Slide), RF neben LF tippen (6 Uhr)

Charleston Steps 2x

- 1-2 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze vorne auftippen
- 3-4 LF Schritt rückwärts, rechte Fußspitze hinten auftippen
- 5-6 RF Schritt vorwärts, linke Fußspitze vorne auftippen
- 7-8 LF Schritt rückwärts, rechte Fußspitze hinten auftippen

¼ Turn Left & Step Touch, Step Tuck, Out Out In Cross, ½ Turn Right

- 1-2 ¼ Linksdrehung, dabei RF Seitwärts, LF neben RF antippen
- 3-4 LF seitwärts, RF neben LF tippen
- &5 RF Schritt rechts seitwärts, F Schritt links seitwärts
- &6 RF Schritt zurück zur Mitte, LF vor RF kreuzen
- 7-8 ½ Rechtsdrehung (endet mit dem Gewicht auf RF – 6 Uhr)

Tanz beginnt von vorn!

Viel Spaß beim Üben und Tanzen